

Tariffario per i servizi di fotocoproduzione

Premessa

I servizi di fotocoproduzione offerti da Fondazione Ansaldo non si esauriscono nella mera scansione o riproduzione tecnica dei documenti. Ogni richiesta implica un insieme di attività professionali e logistiche che comprendono il trasporto della documentazione dai depositi alla sede operativa, il tempo dedicato alla ricerca, all'individuazione e alla verifica dei materiali, nonché le operazioni necessarie a garantire la corretta manipolazione e tutela dei beni.

Le tariffe applicate riflettono pertanto il valore del lavoro archivistico e specialistico svolto, nel rispetto della conservazione a lungo termine del patrimonio documentario.

Il ricavato derivante dai servizi di fotocoproduzione è interamente destinato a sostenere le attività statutarie della Fondazione, in particolare le azioni di conservazione, restauro e valorizzazione della documentazione storica d'impresa.

Il presente tariffario disciplina i servizi di fotocoproduzione del patrimonio documentario, fotografico e audiovisivo conservato da Fondazione Ansaldo ed è concepito come strumento operativo a supporto della ricerca, della valorizzazione e della diffusione della memoria industriale e d'impresa.

Le riproduzioni sono consentite nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (Codice dei beni culturali e del paesaggio), in particolare dagli articoli 108 e seguenti, e dalla normativa vigente in materia di diritto d'autore.

1. Uso delle riproduzioni

Le tariffe sottoindicate si applicano ai servizi di fotocoproduzione effettuati a cura della Fondazione. L'uso delle riproduzioni è distinto tra:

- uso personale o di studio, ricerca, didattica e valorizzazione culturale, privo di finalità di lucro;
- uso editoriale, commerciale, promozionale o pubblicitario, soggetto a valutazione e ad eventuale autorizzazione specifica.

Per usi diversi da quelli strettamente personali o di studio, Fondazione Ansaldo si riserva di valutare caso per caso le modalità di riuso, anche in relazione alla natura dei materiali, al contesto di diffusione e alle finalità dell'iniziativa.

2. Tariffe per servizi di fotocoproduzione

Tipologia	Formato	Modalità	Costo
Fotocopie	A4	Bianco/Nero	€ 0,15
Fotocopie	A3	Bianco/Nero	€ 0,30
Fotocopie	A4	Colore	€ 0,50
Fotocopie	A3	Colore	€ 1,00
Scansioni	A4 (PDF)	File digitale	€ 1,00
Scansioni	A3 (PDF)	File digitale	€ 2,00
Scansioni fuori formato	Oltre A3 (disegni, manifesti, elaborati tecnici) PDF	File digitale	€ 5,00
Immagini digitali	A4 JPEG 72 DPI	Uso web	€ 2,00
Immagini digitali	A3 JPEG 72 DPI	Uso web	€ 4,00
Immagini digitali	A4 JPEG 300 DPI	Uso stampa	€ 4,00
Immagini digitali	A3 JPEG 300 DPI	Uso stampa	€ 8,00
Immagini digitali fuori formato	Oltre A3 (disegni, manifesti, elaborati tecnici) JPEG 300 DPI	Uso web e stampa	€ 10,00

3. Filmati storici

I filmati storici conservati da Fondazione Ansaldo costituiscono un patrimonio audiovisivo di particolare valore. Per la riproduzione, l'utilizzo e il riuso di tali materiali è necessario contattare direttamente la Cineteca di Fondazione Ansaldo, che fornirà un preventivo di spesa personalizzato in relazione alla durata dei contenuti, alla qualità richiesta e alle modalità di diffusione (dott. Pietro Repetto, tel 010 8594134, pietro.repetto@fondazioneansaldo.it).

4. Modalità di pagamento

Il pagamento dei servizi di fotoriproduzione avviene esclusivamente tramite bonifico bancario. Le coordinate IBAN verranno comunicate da Fondazione Ansaldo a seguito dell'accettazione del preventivo o della richiesta di riproduzione. A seguito del pagamento verrà emessa fattura intestata al soggetto richiedente.

La consegna dei materiali è subordinata alla verifica dell'avvenuto pagamento.

5. Tempistiche

Salvo richieste particolari, l'invio della documentazione (tramite Wetransfer o simili) avverrà entro 7 – 10 giorni lavorativi, a partire dall'avvenuto pagamento.