

Palazzo Ducale

Piazza Matteotti, 9
Fino al 3 novembre

Bon voyage, sulle navi inseguendo il mito

“Bon Voyage Capitani di mare, navi e viaggiatori tra Otto e Novecento” è il titolo della mostra che da oggi fino al 3 novembre viene ospitata alla Sala Liguria di Palazzo Ducale. Progettata dalla **Fondazione Ansaldo**, la mostra è a cura di **Domenico Braccialarghe**, Claudia Cerioli e Maurizio Gregorini. Lungo il percorso espositivo il visitatore si confronterà con modellini, documenti, diari di bordo, manifesti, foto e filmati. Un materiale colorato e denso di fascino per rispondere alla domanda di fondo della mostra: cosa significava viaggiare e come si è evoluta questa pratica nel corso del tempo? Da sempre, infatti, il viaggio per mare è stato metafora dell'esistenza stessa, della vita e della conoscenza, offrendosi a interpretazioni diverse a seconda di quanti e quali erano i protagonisti. A partire dalla seconda metà dell'Ottocento, con l'avvento dell'ultima fase della rivoluzione industriale e l'evoluzione dei mezzi di trasporto, il viaggio per mare subisce importanti mutamenti, cambiando nei fini, nelle modalità e nell'accessibilità. Dalla vela si passa al vapore, dai vascelli ai transatlantici. Nel Novecento, poi, le navi si fanno sempre più lussuose, aumentano gli agi anche per le classi economiche, il design dei transatlantici diventa uno dei principali portavoce del gusto italiano e del made in Italy all'estero. Negli anni Sessanta infine, si afferma quel modello di successo dedicato al turismo vero e proprio e all'intrattenimento che conosciamo come “crociera”. Quattro le sezioni: Dalla vela al motore a vapore; Le compagnie di navigazione italiane tra Otto e Novecento; La navigazione a controllo statale; Un nuovo modo di viaggiare – le crociere Costa. Orari da lunedì a venerdì 10-19. sabato e domenica 10-18. Ingresso libero.

