

Fondazione Ansaldo**Transizioni, dialogo
fra arte e scienza**

Quanto arte c'è nella scienza e quanta scienza c'è nell'arte? Nell'ambito della mostra Transizioni. Impresa — Lavoro — Società, prorogata fino al 25 aprile, **Fondazione Ansaldo** e Istituto Italiano di Tecnologia, con il supporto dei Musei Nazionali di Genova, presentano oggi l'incontro "Magnetic Nanoparticles" tra Michelangelo Penso, artista e autore dell'omonima opera in mostra, e Teresa Pellegrino, coordinatrice della linea di ricerca Nanomaterials for Biomedical Applications lit. Un dialogo tra arte e scienza che testimonia un legame lungo e sinergico tra due mondi considerati comunemente separati, se non addirittura opposti. Il confronto, moderato da Massimo Minella, vicecaporedattore la Repubblica, avrà luogo alle 17.30 presso il Salone da Ballo di Palazzo Reale, via Balbi 10, Genova, a cui seguirà la visita alla mostra.

